

Blues-Fiddle-Workshop

mit Andreas Julius Fasching

Die Faszination des Blues auf der Geige – ein Workshop für Musiker und Musikbegeisterte

Für alle Geiger und Musiker, die die tiefen und rauen Klänge des Blues auf ihrer Geige zum Leben erwecken möchten, bietet Andreas Julius Fasching, einer der gefragtesten Fiddle-Sidemen der österreichischen Musikszene, einen exklusiven Blues-Fiddle-Workshop an. In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen, wie man die Geige als kraftvolles Blues-Instrument nutzt, um Emotionen auszudrücken.

Ein Workshop mit einem passionierten Fiddle-Experten

Andreas Julius Fasching überzeugt nicht nur als Singer/Songwriter, sondern auch als talentierter Geiger in der österreichischen Musikszene. Seit Jahren ist er als Fiddle-Sideman in zahlreichen Formationen zu hören – sowohl live als auch im Studio. Zu seinen prominenten musikalischen Partnern gehörten unter anderem Willy Resestarrits, Wilfried, Monti Beton sowie in der Blues-Szene Erik Trauner und Al Cook.

Fasching hat sich in der Musikszene einen Namen gemacht, nicht nur durch seine Vielseitigkeit, sondern auch durch seine ausgeprägte Fähigkeit zur Improvisation. Er studierte Improvisation in Berklee und bildet sich regelmäßig in Irland fort, um immer neue Impulse in sein Spiel zu integrieren. Diese Erfahrung und sein einzigartiger Zugang zur Musik wird er in diesem Workshop mit den Teilnehmern teilen.

Was erwartet die Teilnehmer?

- **Blues-Techniken auf der Geige:** Fasching zeigt, wie man den Blues auf der Geige authentisch und ausdrucksstark umsetzt – vom charakteristischen „Sliding“ der Töne bis hin zu typischen Blues-Phrasen.
- **Improvisation im Blues:** Das Herzstück des Workshops ist die Improvisation – dabei steht für Fasching die Gehörbildung im Vordergrund.
- **Backing und Fiddlin‘ & Singing:** Die Teilnehmer lernen die Fiddle als Harmonie- und Rhythmusinstrument zu nutzen.
- **Individuelle Betreuung:** Egal ob Anfänger oder Fortgeschrittener – Fasching geht auf die individuellen Bedürfnisse der Teilnehmer ein und hilft, die persönliche Spielweise weiterzuentwickeln.

Für wen ist der Workshop geeignet?

Der Workshop richtet sich vor allem an Geigerinnen und Geiger aller Erfahrungsstufen, die ihre Spielweise im Blues erweitern und die Geige für spontanes, freies Musizieren nutzen wollen. Fasching ist auf dem neusten Stand musikalischer Unterrichtsmethoden und stellt dabei immer die Praxis des Musizierens in den Mittelpunkt. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene werden in diesem Workshop auf ihre Kosten kommen.

Grundanforderungen: Grundlagen der Tonproduktion auf der Geige. Siel in der ersten Lage in den Tonarten C, G, D und A